

Mon projet en Guinée

Le 30 octobre 2010 je quittais le Québec pour me rendre à Conakry, capitale de la Guinée en Afrique de l'ouest. Un rêve que je caressais depuis tellement longtemps. J'ai toujours peint l'Afrique et c'était pour moi une merveilleuse occasion d'aller chercher mon inspiration directement à la source. J'avais vraiment l'impression de retourner à la maison.

Évidemment je m'étais donné comme mandat de représenter fièrement Peindre un Nouveau Monde en sol Guinéen. J'allais aussi donner des ateliers de peinture dans une école de Conakry et j'espérais faire la rencontre d'artistes peintres professionnels et de jeunes artistes de la relève avec qui je pourrais partager ce beau projet.

Mon aventure était prévue pour 10 semaines mais la situation politique s'est mise à se détériorer et j'ai dû prendre la décision de revenir au Québec après seulement 3 semaines. Bien triste de revenir si tôt mais ce fut tout de même très nourrissant pour mon âme.

En bref, la première semaine en fut une d'adaptation. Je vivais dans la famille du directeur d'école où je devais donner les ateliers. Les coutumes étant assez différentes des nôtres, ce fut assez spécial à vivre. La 2^{ème} semaine, je fis la rencontre d'artistes peintres merveilleux ainsi que de 3 jeunes artistes de la relève avec qui j'ai établi des liens durables. J'avais commencé à leur distribuer du matériel artistique tout en leur expliquant le but de l'organisme Peindre un Nouveau Monde. Ils étaient tous très contents de voir qu'il y a des artistes qui ont le goût de partager avec d'autres artistes et cela fut très motivant pour eux. Par contre la 3^{ème} semaine fut moins intéressante. Les manifestations politiques ont commencé à prendre une ampleur telle que j'ai dû quitter la Guinée en laissant derrière moi tous ces beaux projets inachevés ainsi que mes nouveaux amis que je n'ai pu revoir avant mon départ.

Par contre, bonne nouvelle, j'ai une amie qui s'est rendue en Guinée dernièrement et qui a pu rapporter quelques toiles des jeunes artistes à qui j'avais remis du matériel. J'ai bien hâte de vous montrer ces oeuvres.

J'ai bien l'intention de retourner en Guinée pour aller compléter l'aventure et revenir avec de belles photos et de belles toiles.

D'ici là je continuerai à travailler dans le but de réaliser mon rêve qui est de PEINDRE UN NOUVEAU MONDE.

Jean-Claude Latour

Un grand MERCI à Agnès et à André pour tout leur support.